



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Técnica e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Campus Passos
Rua Mário Ribola, 409 - Penha II - Fone: (35) 3526-4856 - 37903-358 – Passos/MG

PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO (FIC)

Corel Draw e Photoshop



Campus Passos
2020

1 – Dados da Instituição

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Campus Passos

CNPJ	10.648.539/0007-09
Razão Social	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais/ Campus Passos
Endereço	Rua Mário Ribola, 409 – Penha II
Cidade/UF/CEP	Passos/MG – CEP: 37.903-358
Responsável pelo curso e e-mail de contato	Janaina Faustino Leite janaina.leite@ifsuldeminas.edu.br
Coordenação	Janaína Faustino Leite
Site da Instituição	www.pas.ifsuldeminas.edu.br

2 – Dados gerais do curso

Nome do curso	Corel Draw e Photoshop
Eixo tecnológico	Informática
Características do curso	() Formação Inicial (X) Formação Continuada () PROEJA Ensino Fundamental () PROEJA Ensino Médio
Atende comunidade em situação de risco?	SIM () (X) NÃO
Número de vagas por turma	21
Frequência da oferta	Conforme a demanda
Carga horária total	20h
Periodicidade das aulas presenciais	1 vez na semana
Periodicidade das aulas à distância	0
Turno e horário das aulas	Terças-feiras - 13h às 14h30
Local das aulas	IFSULDEMINAS/Passos - Lab 05

3 – Justificativa

Os alunos do Curso Bacharelado em Ciência da Computação não possuem dentro de sua carga de disciplinas nenhuma que mostre como trabalhar com ferramentas de edição de imagens e vetores (Photoshop e Corel Draw) o que auxiliaria no processo de criação de sites, bem como em

outros afazeres da sua vida escolar e de trabalho.

4 – Objetivos do curso

O objetivo do curso é apresentar ao aluno os conceitos de manipulação de imagens e criação de vetores/imagens através dos aplicativos Photoshop e Corel Draw.

5 – Público alvo

O curso se destina aos alunos que estão cursando o 5º período do Curso Bacharelado em Ciência da Computação do IFSULDEMINAS Campus Passos.

6 – Perfil profissional e áreas de atuação

Ao final do curso os alunos estarão aptos a criar, manipular e modificar imagens, vetores, propagandas, layouts entre outros utilizando as ferramentas Corel Draw e Photoshop.

7 – Pré-requisito e mecanismo de acesso ao curso

O curso destina-se a todos os alunos que estão cursando o 5º Período do Curso Bacharelado em Ciências da Computação, para isso basta inscrever-se no curso. Todos desse período serão contemplados.

8 – Matriz curricular

DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
Corel Draw e Photoshop	20h

9 – Componentes curriculares

Disciplina: Corel Draw e Photoshop

Ementa: Vetorização de imagens e efeitos gráficos. Noções de criação e edição de imagens

Componentes Curriculares:

1. Introdução

- 1.1. Área de Trabalho
- 1.2. Barra de Propriedades
- 1.3. As ferramentas
- 1.4. Painéis
- 1.5. Criando, abrindo, salvando e exportando
2. Seleções
 - 2.1. Seleção Retangular
 - 2.2. Elíptica Marquee
 - 2.3. Grupos de Ferramentas Laço
 - 2.4. Ferramenta Varrinha Mágica
 - 2.5. Menu Select
3. Camadas
 - 3.1. O painel Camada
 - 3.2. Criando Camadas
 - 3.3. Duplicando Camadas
 - 3.4. Mesclando Camadas
 - 3.5. Modos de Mesclagem
 - 3.6. Estilo de Camadas
4. Texto
 - 4.1. Rasterizando Textos
5. Demarcadores e Shapes
 - 5.1. Tipos
6. Cores
 - 6.1. Ferramentas de utilização de cores
 - 6.2. Preenchimentos
 - 6.3. Traços
7. Pincéis
 - 7.1. Ferramenta Brush
 - 7.2. Pencil
 - 7.3. Blur (desfoque)
 - 7.4. Sharpen (nitidez)
 - 7.5. Smudge (borrar)
 - 7.6. Dodge (Subexposição)
 - 7.7. Burn (Superexposição)
 - 7.8. Sponge (Esponja)
8. Restauração e transformação
 - 8.1. Clone Stamp (Carimbo)
 - 8.2. Eraser
 - 8.3. Transformação
9. Filtros
 - 9.1. Filter Gallery
 - 9.2. Noise
 - 9.3. Sharpen
 - 9.4. Render
 - 9.5. Entre outros
10. Ferramentas de ajuste e correção de cores
 - 10.1. Invert
 - 10.2. Hue Saturation
 - 10.3. Curves
 - 10.4. Brilho e contraste
 - 10.5. Entre outros
11. Content aware

Corel Draw

1. Introdução
 - 1.1. A utilização do programa

- 1.2. Diferença entre Bitmap e Vetor
- 1.3. Configurações de página
- 1.4. A área de trabalho
- 1.5. Menus, ferramentas, janelas
- 1.6. Zoom
- 1.7. Linhas-guia, régua
- 1.8. Criando, abrindo, salvando e exportando
2. Ferramentas de Desenho
 - 2.1. Formas Básicas
 - 2.2. Mão Livre
 - 2.3. Bézier
 - 2.4. Polilinha
 - 2.5. Curva com Três Pontos
 - 2.6. Mídia Artística
 - 2.7. Duplicando Objetos
3. Cores e Alinhamentos de Objetos
 - 3.1. Tipos de Cores (RGB e CMYK)
 - 3.2. Ferramentas de Preenchimento (Gradiente, Padrão, Textura)
 - 3.3. Organizar Objetos
 - 3.4. Alinhar e distribuir objetos
 - 3.5. Agrupar objetos
 - 3.6. Soldar Objetos
 - 3.7. Combinar Objetos
4. Textos
 - 4.1. Texto artístico
 - 4.2. Texto de parágrafo
 - 4.3. Formatar Texto
 - 4.4. Editar Texto
5. Vetorização de Logotipos e Objetos
 - 5.1. Nós
 - 5.2. Nós e a ferramenta forma
 - 5.3. Vetorização de desenho e logotipos
 - 5.4. Convertendo objetos e textos em curvas
6. Efeitos
 - 6.1. Efeitos perspectiva
 - 6.2. Efeito envelope
 - 6.3. Efeito mistura
 - 6.4. Efeito extrusão
 - 6.5. Sombreamento
 - 6.6. Transparência
7. Ferramentas avançadas de desenho e preenchimento
 - 7.1. Desenho inteligente
 - 7.2. Preenchimento inteligente
 - 7.3. Preenchimento interativo
 - 7.4. Preenchimento de Malha

10 – Avaliação do processo de ensino e aprendizagem

- Exercícios (classe, extra-classe);
- Prova;

O discente para conseguir terminar com êxito o curso e ser certificado, terá que obter 60% de aproveitamento e 75% de frequência em cada componente do curso.

11 – Quadro dos docentes envolvidos com o curso

Janaina Faustino Leite - Mestre em Políticas Públicas (UNESP-Franca)

12 – Bibliografia

Bibliografia Básica:

ANDRADE, M. S. de. **Adobe Photoshop CS6**. Sao Paulo: Senac Sao Paulo, 2013.
FIDALGO, J. C. de C. **Adobe Photoshop CS6 em português**. Sao Paulo: Erica, 2012.
PRIMO, L. **Estudo Dirigido de Corel Draw X6 em Português**. 1. ed. Sao Paulo: Erica, 2012.

Bibliografia Complementar:

COREL Draw 6: o melhor em gráficos de 32 bits. Dublin: Corel Corporation, 1995. 395 p.
FERRARI, F. A. **Universidade Photoshop**. Cidade: Digital Editorial, 2008.
MINK, Carlos; MAZZETTI, Gerardo. **CorelDRAW 8 e Corel PHOTO-PAINT 8: guia prático**. São Paulo: Makron Books, 1998. 294 p. ISBN 853460956x.

PHOTOSHOP 5.0: guia autorizado Adobe. 3. ed. Rio de Janeiro: Campus, 1999. 426 p. ISBN 85-352-0418-0 (broch.).
SANTOS JÚNIOR, Mozart Jesus Fialho dos. **CorelDraw 6.0: passo a passo**. Goiânia: Terra, 1996. 240 p. ISBN 8585879084

13 – Dados gerais do curso

Requisitos:

- Utilização do laboratório 5 de informática